

Inhaltsverzeichnis

Heft 3, Band 40 (2020)

NICOLE BÄUERLE, LEONI GROLL, DIETMAR GRUBER, SAMUEL NEUKIRCH UND ANKE RICHERT	Ausbreitung von Gerüchten – mit Markov-Ketten modellieren	2
THORSTEN PACHUR UND KARIN BINDER	Risikoentscheidungen: Ein Interview mit Thorsten Pachur, Forschungsgruppenleiter am Max-Planck-Institut für Bildungsforschung in Berlin	8
NORBERT CHRISTMANN UND JAN CHRISTMANN	Stochastische Methoden im Basketball	10
JÖRG MEYER	Merkwürdige Eigenschaften der stochastischen Unabhängigkeit	22
OLAF LOTTER	Krokodil hält Einzug in die Hochschule	28

Berichte und Mitteilungen

ROLF BIEHLER, ANDREAS PRÖMMEL UND GRIT KURZMANN	Bekanntmachung zur Mitgliederversammlung des Vereins zur Förderung des schulischen Stochastikunterrichts e. V.	33
DANIEL FRISCHEMEIER UND REIMUND VEHLING	Bibliographische Rundschau	34

Vorwort des Herausgebers

Liebe Leserin, lieber Leser,

das vorliegende Heft bietet Ihnen eine breite Palette an Themen, die diesmal vorwiegend im Bereich der Sekundarstufen I und II angesiedelt sind.

Aus einer Zusammenarbeit von Nicole Bäuerle (KIT Karlsruhe) mit Schülerinnen und Schülern der Sekundarstufe II ist der Beitrag zur Ausbreitung von Gerüchten entstanden. Markov-Ketten, als natürliche Erweiterung von Bernoulli-Ketten, werden zur Modellierung eingesetzt.

Vor dem Hintergrund der Corona-Pandemie ist das Interview von Karin Binder mit Thorsten Pachur über den Umgang mit Risiken sicher von besonderem Interesse.

Einen fächerübergreifenden Beitrag bei der Beurteilung des Basketballspiels bieten uns Norbert und Jan Christmann. Ausgehend von realen Spieldaten wagen sie eine Strategiewertung anhand von geschätzten Wahrscheinlichkeiten.

Die stochastische Unabhängigkeit begegnet uns oft als Modellannahme. Aber verstehen wir sie auch immer richtig? Jörg Meyer beleuchtet merkwürdige Eigenschaften der stochastischen Unabhängigkeit.

Wie man einem Krokodil auf die Zähne fühlt, um zu einer optimalen Spielstrategie zu kommen, erfahren Sie im Beitrag von Olaf Lotter.

Ich wünsche Ihnen eine anregende Lektüre.

Zossen, im August 2020

Elke Warmuth